

МУЗЫКАНТЫ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ: ИЗ ИСТОРИИ ОДНОЙ СЕМЬИ

С.Д. Гончарова

*«Дирижеры военные, капельмейстеры бравые,
С давних лет служба в армии стала вашей судьбой.
В Измаиле с Суворовым и с Петром под Полтавою,
Шла военная музыка на парады и в бой!»*

Для каждого из нас, независимо от возраста, самым значимым остаётся праздник 9 мая. Чествование ветеранов - это не только дань их мужеству и отваге, но и гордость за подвиги, которые они совершали. Каждый из нас должен помнить, какой ценой завоёван мир. Мне хочется, чтобы никто об этом не забывал.

Для нашей страны этот год памятный. Мы будем отмечать 75-ю годовщину со дня Победы над фашисткой Германией. С каждым годом все меньше остается живых свидетелей, которые могут рассказать о войне. Поэтому необходимо сохранить память о людях того времени, о воинах, защищавших нашу Родину, героях, благодаря которым мы сейчас живем.

Сегодня мне хочется отдать дань особенным людям. Они не только поднимали патриотический дух бойцов, но и очень часто первыми шли в бой. Без них не проводится ни один парад. Но о вкладе этих людей в Победу мы знаем очень мало.

Мой рассказ о музыкантах военных оркестров.



Военный оркестр начала XX века

Интерес к этой теме у меня вызван тем, что я из династии военных музыкантов. Мой далёкий прадедущка Алексей Дмитриевич Новожилов (1860-1917 г) был музыкантом еще при Александре II.

Из рассказов моих предков, я знаю, что Алексей Дмитриевич носил звание адъютанта, и играл в Придворном оркестре. Родители говорили, что прапрабабушка любила рассказывать, как в оркестре служил специальный мастер, который восстановил по описаниям и рисункам оригинальные русские музыкальные инструменты и что у них даже была одна хрустальная флейта, отделанная драгоценными камнями. Конечно, играли на хрустальной флейте в особо исключительных случаях.

Ещё Петром I в 1712 г был подписан Указ, в котором были установлены штаты оркестров для артиллерийских полков. «Встречный марш Преображенского полка», которым лично руководил Пётр I, до сих пор известен всем музыкантам. Великий государь, кстати, был старшим барабанщиком в этом полку.

В военных музыкантах нуждалась не только армия, но и флот. Как минимум один флейтист или барабанщик должен был присутствовать на каждом гребном судне.

Большую роль сыграли военные музыканты в период русско-турецких войн. Первые в бой всегда шла музыка. С музыкой встречали солдат и провожали. Легендарный вальс «На сопках Маньчжурии» появился из композиции «Мокшанский полк на сопках Маньчжурии», основанный на реальных военных событиях

Александр Суворов считал военных музыкантов - одним из самых важных элементов армии. «Музыка удваивает, утраивает армию. С крестом в руке священника, с распущенными знаменами с громогласной музыкой я взял Измаил».

В Отечественную войну 1812 года звуки маршей, исполняемых в огне битв, вдохновляли наши войска и обезоруживали противника. «В российской кампании у моего войска было два главных врага: морозы и русская военная музыка», — признавался Наполеон.

Русско-японская и Первая мировая войны больно ударили по военным музыкантам — многие из них полегли на полях сражений, а отличившиеся воинские подразделения нередко награждались серебряными георгиевскими трубами.

«Помирать - так с музыкой!» является крылатым выражением до настоящего времени.

Музыка не имеет национальности и возраста. Она всегда сопровождает человека, так как она сильно эмоционально воздействует на слушателей.



Ритуал проводов на фронт, в армию, на учения, как правило, происходит под марш В. Агапкина «Прощание славянки». Он сочинён в 1912 году и сразу же стал «перронным» маршем. Этот марш играют и сегодня и нет ни одного солдата, которого бы не проводили под марш «Прощания славянки» в России, кто не знал бы этого марша. Он сразу же берёт за душу и навеивает грусть от неизбежности расставания.

Мой прадедушка

Лихо Л.А.

Мой прапрадед Лихо Леонид Алексеевич с военным оркестром прошёл через всю войну: от самых первых выстрелов и до победного майского салюта.

Он служил в 274-ой Ярцевской Краснознамённой ордена Суворова стрелковой дивизии, которая была сформирована в октябре 1941 года.



Из архива прадедушки

Духовой оркестр дивизии за время войны, помимо игры на разводе караулов и на строевых занятиях, на передовой дал более тысячи концертов, как перед своими солдатами, так и перед бойцами соседних частей.

В период передвижения дивизии с одного фронта на другой, оркестр играл на каждой остановке для жителей освобождённых городов.

Был случай, когда музыканты 274-ой дивизии отбили нападение немцев на склад боеприпасов, при этом взяли в плен несколько солдат и офицера.

Прапрадедушка принимал участие в обороне Москвы, в боях под Ржевом, освобождал города Смоленской области. В декабре 1943 года, дивизия шла к Витебску, и из-за погоды передвижение было очень трудным и полки могли не успеть вовремя прибыть. И тогда во главе колонны встал духовой оркестр, чтобы поднять дух бойцов. Не обращая внимание на ночь, мороз и метель, музыканты играли марши, задавая темп идущей пехоте. Благодаря этому скромному и важному подвигу дивизия прибыла на место в срок.

Для того чтобы поддержать боевой дух солдат, на фронт приезжали концертные артисты: Клавдии Шульженко, Любовь Орлова, Леонид Утёсов. Их очень ждали бойцы, их выступления вселяли силы и надежду на светлое и доброе. Многие музыканты были награждены боевыми орденами и медалями. И мой прапрадедушка Лихо Леонид Алексеевич за участие в Берлинской операции, в апреле 1945 года был награждён орденом Красного Знамени.

Мой дедушка – военный музыкант - служил в Качинском Высшем

Военном Авиационном училище летчиков, был в Чечне (г. Грозный, г. Гудермес и др.), имеет грамоты, боевые награды. Ежегодно, до 2014 года он участвовал в Параде Победы г. Волгограда на Площади Павших борцов.



Военный билет моего дедушки



Мои родители –
Гончаровы Е.А. и Д.В.

многих мероприятиях по Московскому гарнизону. Их репертуар настолько обширен, что просто невозможно всё указать. Это и «Катюша», и «В землянке», и «Казачки в Берлине», и «Давай закурим»... и, конечно же, знаменитая песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедев - Кумача), которая впервые была исполнена Краснознаменным оркестром на Белорусском вокзале в 1941 году 22 июня.

Музыканты и певцы исполнили на перроне эту песню 24 раза, отправление эшелона откладывали три раза. В конце концов, комендант насильно посадил солдат в вагон и поезд медленно тронулся.

Мои мама и папа так же военные музыканты и каждый год, вот уже на протяжении 20 лет принимают непосредственное участие в Параде Победы на Красной площади.

Они проходят службу по контракту в военном оркестре Военного учебно - научного центра сухопутных войск «Общевойсковая ордена Жукова академия Вооруженных сил Российской Федерации.

Их оркестр под руководством Главного военного дирижера генерал-майора Т.К. Маякина принимает участие во

Эта песня стала гимном памяти тех страшных дней. Именно этой песней, которая в дальнейшем стала маршем, начинается Парад Победы 9 мая. Она звучит во время встречи Знамени Победы. Война закончилась, но вахта памяти на Белорусском вокзале продолжается каждый год 22 июня.

« Он был торжественен, как гимн,
призвыен, как походный марш ...»

К.Федин



27 июня 1941 года ансамбль под управлением Александра впервые исполнил песню на Белорусском вокзале



Белорусский вокзал. Играет военный оркестр марш «Священная война». Слева край мой папа - Гончаров Д.В.(кларнет) 22.06.2014г

Из рассказов моих родителей я узнала, что тренировки парадного расчета проходят ежедневно с декабря по май, невзирая на холод и погодные условия. Это нелегко! Но, когда перед глазами моих родителей встаёт парад 1941 года, когда возникают картины сражений, бессонных ночей, гибель тысячи людей, то, входя каждый год на Красную площадь 9 мая, они испытывают гордость за подвиг нашего народа. А я испытываю гордость за них и рада, что у меня есть возможность отдать дань памяти

воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, своим присутствием на таком значимом событии.

Так же мои родители за время службы награждены государственные наградами и почётными грамотами.





Не каждый достоин быть участником военного Парада Победы на Красной площади!

С 2014 года я каждый год приезжаю в Москву, посмотреть генеральную тренировку военного Парада Победы на Красной площади 9 мая. Это дань погибшим за мирное небо над нашими головами.



*Начало парада на Красной площади.
9 мая 2019 год, 9ч. 55 минут.
Сводный оркестр.*

Считаю, что династия моей семьи - военных музыкантов, которые служат России и всегда помнят о великой и самой кровопролитной войне в жизни русского народа и есть вклад моей семьи в Победу.

Я окончила музыкальную школу, и, может быть, тоже продолжу династию моих предков

– военных музыкантов, чтобы ежегодно отдавать дань погибшим в годы Великой Отечественной Войны за мирное небо над нашими головами!

*«...Шагает ночь к рассвету,
Труба зовет в поход,
Солдат Страны Советов
О Родине поет.
Безусые комбаты
Ведут своих орлят...
Когда поют солдаты –
Спокойно дети спят...»*

(муз. Ю. Милютин, сл. Марк Лисянский «Когда поют солдаты - спокойно дети спят»).